

# Elementos teóricos para un análisis institucional

*Juan José Ramírez Gámez*

Mis primeras experiencias en la Universidad Pedagógica del Estado de Sinaloa (UPES), en 2016 como colaborador y en 2018 como estudiante de doctorado, estuvieron marcadas por una curiosidad de su identidad institucional. Y es que yo encontraba una dinámica que no había experimentado en otras instituciones educativas y que sin conocimiento previo intentaba descifrar: una tensión en su misma identidad, la cual se reflejaba en el lenguaje de sus integrantes sobre sus acciones y sus procesos institucionales, programas de estudio, figuras administrativas, demandas laborales, grupos de poder, incluso en los uniformes y logos institucionales que se mostraban en los distintos espacios.

Con un poco de acercamiento a la historia de la universidad, entendí que la UPES tiene un precedente indisoluble con la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), de la cual emana, y que después de casi 30 años de ser UPN Unidad Culiacán 251, Unidad Los Mochis 253 y Unidad Mazatlán 252, es asumida por el estado de Sinaloa en 2013, dando lugar a lo que hoy conocemos como UPES. Esta emancipación de UPN a UPES se da en medio de un proceso que desata una serie de dinámicas institucionales, generando un contexto sui generis en el que los efectos son vividos por sus propios actores institucionales. El cambio de upn a UPES no es solo un tema de nomenclatura, sino que implica todo un cambio en la estructura organizacional, curricular, administrativa y académica para lograr la consolidación de la nueva institución, la cual aún se encuentra en proceso, lo cual puede explicar algo de la tensión anteriormente mencionada.

Los aspectos que a continuación se presentan constituyen los referentes teóricos y metodológicos que permitieron un análisis de la configuración institucional de la UPES. Este ensayo es una breve exposición de algunos elementos de ese análisis institucional. Y es que más allá de una historia en orden cronológico, el análisis institucional pretende entender el ser y el obrar de una institución y sus otras dimensiones; la historia es una de estas. Espero que sea una ruta sencilla para quien se planteó en un momento estudiar las instituciones educativas.

## Análisis de la temática desde una postura teórica

La breve reseña institucional descrita anteriormente permitió entender algo sobre las tensiones de identidad que la institución atravesaba según mi perspectiva. Es en este contexto, y en el marco de la selección de un objeto de estudio para investigar desde el Doctorado en Educa-

ción, que se sitúa la necesidad de encontrar elementos teóricos y metodológicos para abordar el análisis institucional y poder lograr un verdadero constructo epistemológico acerca de la UPES como institución. Lo primero fue encontrar un espacio para un objeto de estudio como el análisis institucional, y saber si esta era una temática que representara la suficiente pertinencia para el programa de doctorado; es decir, el análisis institucional de la UPES, en mi incipiente reflexión, ¿puede ser un objeto de estudio?, ¿existe una metodología propia para este objeto?

Es así como se desarrolla este breve ensayo, desde una investigación teórica documental que aborda las diferentes posturas de autores y autoras que tratan la temática de lo institucional con la finalidad de ubicar la problemática desde lo macro, así como, en un segundo momento, identificar las posturas teórico-conceptuales de los autores que trabajan la temática específicamente de trayectorias institucionales educativas.

Realizar una narrativa que advierta las tramas en donde se configura una institución educativa desde una base empírica que sostenga una comprensión efectiva de una institución, debe considerar lo institucional como un campo de análisis. De tal manera, la postura de Eduardo Remedi Allione (1949-2016) es recuperada para sustentar desde la teoría este ensayo. Un análisis institucional que comprende historia, sujetos y aspectos curriculares constituye, desde las aportaciones teóricas de Remedi, una forma de abordar este objeto de estudio.

Para el análisis de la categoría institución, se parte de lo señalado por Remedi (2004), quien refiere que el campo de lo institucional se define como una dimensión del mundo social. Su abordaje está entretelado por las trayectorias de intervención e investigación y el encuentro, por diferentes vías, con prácticas de desarrollo curricular, formación docente, procesos de evaluación, propuestas didácticas, etcétera. Como ha señalado Remedi (2004):

La institución es su historia vivida, se expresa en una trama argumental y leerla como un entrecruzamiento de textos permite dar libre paso, revalorar el encuentro de lo imaginario y lo simbólico abriendo un nuevo margen al espacio psíquico de los sujetos institucionales. Enfrentarse a la formación de maestros es encontrarse con individuos sujetos a una institución; es observar y afrontar la evidencia de la sobredeterminación, la plurifuncionalidad, la diversidad de las escenas psíquicas que en la institución se presentifican y que sus actores sostienen (p.143).

El autor continúa advirtiendo que las instituciones tratan de darse una historia, y en esta historia dar cuerpo a la identidad individual o colectiva; no se trata de hacer una historia de la institución como sucesión de acontecimientos cronológicos, sino de construir una historia de las personas en la institución, ya que el interés por conocer el pasado institucional persigue como propósito aclarar el presente, es decir, entender el tiempo y sus procesos.

Partir de la postura de este autor permite identificar que cada institución debe contar con su historia escrita de los sujetos que intervienen en ella, con la finalidad de entender el funcionamiento y razón de ser de los procesos educativos y la oferta educativa que la identifican.

Otra perspectiva del concepto institución es la que presentan Acosta y Buendía (2016), que señalan la importancia del análisis de las características de los contextos institucionales, permitiendo conocer, entre otras cuestiones, los procesos de socialización, los sistemas de reglas, los hábitos, las rutinas, las formas de interacción y el cambio tanto en los comportamientos como en las reglas instituidas.

Para abordar el concepto de institución y conectarlo con la parte educativa, y de forma aún más específica, de la formación docente, se acude al entramado teórico presentado por Remedi (1999), quien además de guiar en lo referente a la trayectoria institucional, tiene un apartado que relaciona las instituciones educativas y la formación docente. El autor señala que “enfrentarse a la formación de maestros es encontrarse con individuos sujetos a una institución” (Remedi, 1999, p.20). Esta categoría aún más específica permite acercarse a quien pretende investigar las instituciones educativas desde una delimitación que facilita el entendimiento de dichos entes.

La postura conceptual de Cortés (2011) acerca de la identidad institucional universitaria tiene como referencia primera el espacio físico en el cual la identidad cobra forma, se constituye y adquiere explicación:

Sus instalaciones. La identidad universitaria se encuentra asimismo inscrita en la manera como la institución se

define a sí misma y actúa en un contexto determinado; se encuentra también en sus marcos valorativos, en sus repertorios culturales y en sus formas de organización; en sus antecedentes históricos, así como en los elementos que son parte integrante y dan sentido a su definición, como el proyecto de Estado, el reconocimiento de su autonomía o los proyectos de internacionalización que sirven de guía a sus tareas; y, por supuesto, en su responsabilidad social (p.83).

Remedi (2004) advierte que, para hablar de una institución, se debe tener presente la identidad que la configura; a través de su historia, las instituciones recuperan parte de su identidad, la cual se forma recuperando historias de personas. El interés no está en hacer una historia de la institución, en realidad es construir una historia de los sujetos de la institución.

La repetición en la historia institucional que se asienta en ciclos expresados en un presente eterno que se asocia a funestos destinos y estructura los sentidos que impone a lo real, la mayoría de las veces construidos en función de la “historia oficial”, que pretende que los sujetos queden inscritos; no oscurece el resto, que persiste en la no representación y en la no percepción; no accede a la represión ni, según el caso, tampoco a la conciencia, pero tiene efectos en la subjetividad de los actores institucionales (Remedi, 2004)

La relación entre lo histórico y lo institucional se convierte en un eje transversal para este tipo de investigaciones. Estos conceptos se abordan en la parte teórica por separado: por un lado, construcción de las narrativas históricas, y por otra, la configuración de las trayectorias institucionales, retomando elementos propios de la construcción teórica de los análisis a instituciones, destacando de una forma más específica las instituciones educativas, ya que para la investigación acerca de la UPES interesa abordar desde un sentido crítico la trama de acontecimientos y significados que se constituyen alrededor de una institución educativa.

Fernández (1994) constituye un referente teórico necesario junto con Remedi (1999), ya que en una primera parte de sus investigaciones se esfuerzan por reconocer a las instituciones desde una epistemología rígida como objetos de estudio, aunque pueden ser señalados por alguien como inciertos, pero con una certeza, y es que, es ineludible afirmar que las instituciones enmarcan ciertos acontecimientos humanos, individuales y sociales. Esta afirmación nos ofrece ya una mayor confianza para abordar a la institución, respetando los recaudos de la ciencia.

La vocación natural de las personas por acceder al conocimiento no distingue objetos que no se presenten como tal en la realidad. Los fenómenos o entes sociales,

como las instituciones, representan entonces un espacio per se para la reflexión científica. Fernández (1994) advierte que una institución es en principio un objeto cultural que expresa cierta cuota de poder social, interviniendo en la vida social y proyectándose con una dinámica propia e identificada.

En el estudio de Litichever (2009), se presenta una postura teórica en la que, siguiendo a Bourdieu (1996), se rescata que las trayectorias se dan en el campo de posibilidades disponibles para quienes viven una misma condición y ocupan una misma posición en el espacio social. Estas posiciones las conforman grupos, personas o instituciones que se encuentran próximos en cuanto a propiedades en común y comparten un determinado capital cultural, económico y simbólico.

Cabe entonces retomar el concepto de habitus como la interiorización de las estructuras de la sociedad, como la posibilidad de que las personas se desenvuelvan dentro del espacio social y de que reproduzcan su posición en el mismo. De este modo, las personas que se encuentran próximas en el espacio social comparten las representaciones sociales, estilos de vida, consumos y gustos. La preocupación por el pasado no está centrada en hacer una historia de la institución, sino que apunta a construir una historia de las personas en la institución.

Remedi (2004), por su parte, refuerza la tesis de que las instituciones educativas son espacios que ofrecen a los sujetos que en ellas intervienen articulaciones de representación y de vinculación que les posibilitan posicionarse en la institución y desde ahí ejercer su quehacer, resaltando de una forma más específica la determinación de la relación individuo-institución; y es que, desde esta postura, las instituciones y las personas se alimentan mutuamente y toman posturas de acción determinadas por el contexto en el que se ven envueltas.

Aproximarse a una institución educativa, según Remedi (2008), también implica analizar la conformación de períodos oscuros, etapas en las que se articulan las miserias y desgracias. Estos períodos se manifiestan en las representaciones de los momentos que anticipan las refundaciones. Desde esta postura podemos analizar el paso de UPN a UPES, entender su contexto previo, inter y posterior, así como también aprender a mirar heridas que posiblemente se encuentren sin curar aún en la institución.

La UPES, como institución educativa, no escapa de este razonamiento, ya que las formas en la que es y fue asumida por lo sujetos que la conformaron y la conforman están determinadas por lo que Remedi (2008) denomina

lugar, que está plagado de significados y encuentros, dando vida a lo que se define como institucional.

Existen particularidades en el abordaje del objeto de estudio denominado instituciones, a las que hay que acceder desde perspectivas históricas, antropológicas, psicoanalíticas y discursivas para poder rastrear expresiones de sujetos, configuraciones curriculares y la historia de la institución, intentando rescatar los contextos que ofrecen los elementos claves para construir la identidad de la institución.

## Conclusiones

Este es un breve panorama desde donde pueden abordarse diversos aspectos de una institución educativa. Claro que existen más teorías que también analizan este fenómeno, sin embargo, para el estudio que se ha realizado y los fines de este ensayo, se ha decidido mostrar puntualmente la postura desarrollada por Remedi, como uno de los precursores y desarrolladores más importantes de este objeto de estudio.

Desde esta perspectiva, la UPES representa de una forma particular la concreción del análisis institucional como un objeto de estudio, considerando un método propio y una epistemología orientada a entender y construir conocimiento acerca de las instituciones educativas.

## Referencias

- Acosta, A. y A. Buendía (2016). Perspectivas institucionales y educación superior desde miradas globales a espacios locales: el caso de México, en *Revista de la Educación Superior* 45, (179), pp. 9–23.
- Bourdieu, P. (1996) “Espacio social y poder simbólico”, en *Cosas Dichas*. Editorial Gedisa.
- Cortés, D. (2011). Aportes para el estudio de la identidad institucional universitaria. El caso de la UNAM, en *Revista Perfiles Educativos*, vol. XXXIII, número especial, IISUE-UNAM, pp. 78-90.
- Fernández, L. (1994). *Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas*. Paidós. Argentina.
- Remedi, E. (1999). El trabajo institucional y la formación docente, en *Encuentro de Investigación Educativa* 1995-1998, pp. 133-148. México, D.F.: Plaza y Valdes
- Remedi, E. (2004). La institución: un entrecruzamiento de textos, en *Instituciones educativas: Sujeto,*

*identidad e historia*. Eduardo Remedi (comp.). México: Plaza y Valdés.

Remedi, E. (2008). *Detrás del murmullo. Vida política-académica en la Universidad Autónoma de Zacatecas 1959-1977*. Casa Juan Pablos. México.

UPES (2018). Programa Institucional 2017-2021. Culiacán, Sinaloa. Disponible en: <http://upes.edu.mx/portal/index.php/departamentos-menu/secretaria-general/pide>

